



EENVOUD, KWALITEIT, FLEXIBILITEIT

SPORTIEVE KLANKEN IN HET KRAS STADION

Al meer dan vijftien jaar worden in de thuishaven van FC Volendam, het Kras Stadion, Bose® geluidssysteemproducten gebruikt voor de weergave van berichten en voor vermaak van het publiek in het stadion, maar ook in de omliggende ruimtes. Destijds was dit stadion een van de eerste in ons land met een systeem waarbij gesproken woord en muziek op een hoog kwaliteitsniveau konden worden weergegeven. Het heeft sindsdien ook model gestaan voor een groot aantal geluidssystemen in vele stadions in en buiten Nederland.

DE UITDAGING

Bij FC Volendam werd de vraag naar een flexibeler entertainment-systeem met meer beleving steeds duidelijker. Het systeem moest gebruikt kunnen worden door: a) de politie en brandweer bij

calamiteiten, b) de catering voor muziek en spraak in de verhuurde delen van het gebouw, c) de stadionomroeper tijdens wedstrijden en evenementen, d) medewerkers voor achtergrondmuziek in kantoor, gangen en kleedruimtes tijdens kantoortijden. De goede geluidskwaliteit voor de gasten blijft belangrijk, net als betrouwbaarheid tijdens wedstrijden, verhuur en evenementen. Kortom een complex, maar een eenvoudig te bedienen geluidssysteem.

DE OPLOSSING

In fase één werd het BOSE® ControlSpace™ AMS-8 Audio Management Systeem ingezet. Zelfs zonder aanpassing van de veertien jaar oude luidsprekers verbeterde de geluidskwaliteit al merkbaar. Bediening werd eenvoudiger door lokale wandregelaars met volume- en bronaanduiding op het display. ControlSpace™ AMS-8

gebruikerssoftware op pc maakt het mogelijk om op veel plaatsen in het gebouw om te roepen of het systeem te regelen. Opgeslagen berichten in het systeem kan de gebruiker via een druk op de knop of automatisch activeren. Zo is de verstaanbaarheid van het bericht al van tevoren gegarandeerd. De beveiliging gebruikt deze mogelijkheden door een knopdruk op het omroeppaneel. Denk bijvoorbeeld aan een boodschap voor de bezoekers of een bericht in code voor het personeel. De stadionspeaker bij FC Volendam meldt het gelukkig ook nog even als uw autolampen nog branden.

Deze maand zijn de BOSE® PANARAY® 402 luidsprekers vervangen door BOSE® PANARAY® 802-III luidsprekers en krijgt het systeem meer dynamiek en beleving. Dit is mogelijk door een bredere

frequentiegebied en hogere geluidsdruk. Limiting (begrenzing) in de BOSE® ControlSpace™ ESP-88 engineered soundprocessors bewaakt de geluidskwaliteit in extreme omstandigheden. De stemmen zijn goed verstaanbaar en klinken aangenaam en natuurgetrouw. Het BOSE® ControlSpace™ ESP-88 systeem brengt veldgeluid helder naar binnen voor een intensievere beleving in bijvoorbeeld de businesszaal. De automatische microfoonmixer in de ControlSpace™ ESP-88 maakt de persconferentie na de wedstrijd beter verstaanbaar. In het stadion zijn vier ControlSpace™ ESP-88 engineered soundprocessors met vier CC-64 bedieningsunits en twee BOSE® ControlSpace™ AMS-8 systemen gekoppeld.

De ESP-88 units en CC-64 bedieningsunits zijn op vijf verschillende locaties in het stadion geplaatst en via een netwerk



aan elkaar gekoppeld. Hierdoor is het mogelijk de systemen onderling met elkaar te laten communiceren. De CC-64 is compleet op maat programmeerbaar, de gebruiker selecteert een instelling in gebruikelijke taal, hoe complex de systeemveranderingen op de achtergrond ook kunnen zijn. Zo wordt bijvoorbeeld een persconferentie via één druk op de CC-64 hoorbaar in verschillende ruimtes.

De ControlSpace™ ESP-88 unit voorziet in complexere audioprocessing waar dit nodig is, zoals in de businesszaal, de persruimte en het stadion zelf. De laatste versie van de ControlSpace™ designersoftware versie 2.2 maakt dit mogelijk. Bediening van het systeem kan op verschillende manieren.

EXTRA VOORDELEN

Tijdens kleinschalige evenementen als jeugdtoernooien of trainingen kan het systeem vlak bij het veld ingeschakeld worden zonder dat iemand naar de afgesloten ruimte van de stadionspeaker hoeft te gaan. Lokaal kan men dan bijvoorbeeld een iPod inpluggen en het gehele audiosysteem bedienen. Bij wedstrijden bedient de stadionspeaker het systeem op de mengtafel vanuit zijn eigen positie. De lokale CC-64 bedieningsunit bij het veld wordt dan automatisch geblokkeerd.

Het systeem kent afzonderlijke luidsprekerzones, zodat je het systeem per activiteit gericht kunt inzetten. Tijdens een training gebruikt FC Volendam alleen de veldluidsprekers, maar tijdens een wedstrijd een tribune of het gehele stadion, of tijdens verhuur alleen

de gebruikte ruimtes. De ESP-88 schakelt de juiste versterkerreken automatisch in of uit. Dit levert het stadion elektriciteitsbesparing op en beperkt overlast voor de burens.

De catering van het Kras Stadion is zeer tevreden met het systeem. De muziek- en videocomputers van de Pro Partner VME uit Amsterdam zorgen voor een brede en gerichte muziekkeuze, waardoor het muzieksysteem vaker gebruikt wordt dan in het verleden. De palingsoundplaylist is in dit bekende dorp veelgevraagd. De ControlSpace™ ESP-88 koppelt de audio en video van het narrowcastingsysteem, wat de gewenste sfeer ondersteunt. De cateraars kunnen zich weer optimaal richten op hun specialiteit en hun klanten.

De ControlSpace™ designersoftware versie 2.2 maakt het voor de BOSE™ Pro Partner eenvoudig op maat voor de specifieke klant te programmeren. Bij het Kras Stadion is gebleken wat de kracht is van de ControlSpace™ ESP-88 engineered soundprocessor: door maatwerkautomatisering kunnen complexe instellingswijzigingen door ervaren en onervaren gebruikers eenvoudig gekozen worden. Door koppeling van BOSE™ ControlSpace™ AMS-8 en ControlSpace™ ESP-88 versterken de punten de beide systemen elkaar. Onverhoopt verkeerde instellingen van de gebruiker zullen de geluidskwaliteit niet negatief beïnvloeden. Alle gebruikers bedienen hetzelfde systeem naar eigen behoefte.